



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685 - 1759

Händel Edition

Musica sull'acqua, Musica per i reali fuochi d'artificio, Concerti Grossi, Concerti per organo, Concerti per oboe, Musica da camera, Cantate, Odi, Anthems, Te Deum, Oratori

Alfred Deller, Arleen Auger, Erik Bosgraaf, Concerto Köln, Musica ad Rhenum, Jed Wentz, King's College, Choir, RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, English Chamber Orchestra, King's College Choir

Interpreti Vari

65 CD BRIL 95050

Economico



Brilliant Classics continua la serie delle Edition volta alle integrali dei grandi compositori della storia, dedicando un insieme di 65 CD a uno dei giganti del barocco. Assumendo sia lo stile tedesco e che quello italiano, il linguaggio musicale di Händel abbraccia una pluralità di forme e di generi. Il cofanetto contiene 12 oratori completi, cantate, odi, anthems, arie, duetti, tutta la musica da camera, per tastiera, i concerti e i celebri brani d'occasione "Water Music" e Fireworks Music" nell'esecuzione dei più specializzati ensemble europei.

- Articoli Correlati:
 BRIL 93805 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** La Resurrezione **MARCO VITALE** Dir.
 BRIL 93877 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** A Händel Celebration
 BRIL 93948 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** Messiah **STEPHEN CLEOBURY** Dir.
 BRIL 94344 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** Italian Duets (Duetti italiani) **CLAUDIO ASTRONIO** Dir.

Confezione: **box set**

Genere: **Classica Generica** Distribuzione: **20/07/2015**

ECM NEW SERIES

ARVO PÄRT
MUSICA SELECTA

A Sequence by Manfred Eicher

2 CD ECM 2454-55

Alto Prezzo



- Articoli Correlati:
 ECM 1275 **ARVO PÄRT** Tabula rasa **SAULIUS SONDECKIS** vc
 ECM 2050 **ARVO PÄRT** In Principio **TÖNU KALJUSTE** Dir.
 ECM 2160 **ARVO PÄRT** Sinfonia n.4, Kanon Pokajänen **ESA-PEKKA SALONEN** Dir.
 ECM 2225 **ARVO PÄRT** Adam's Lament **TÖNU KALJUSTE** Dir.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Generica** Distribuzione: **20/07/2015**

ARVO PÄRT 1935

ECM

Musica Selecta (A Sequence by Manfred Eicher)

Es sang vor langen Jahren, Für Alina, Fratres, Beatus Petronius, Pilgrims' Song/Wallfahrtslied, Most Holy Mother of God, Festina Lente, Magnificat, Da Pacem Domine, Stabat Mater...

Gidon Kremer, Keith Jarrett, Susan Bickley, Alexander Malter, Alexei Lubimov, Thomas Demenga, Vladimir Mendelssohn, Lynne Dawson, The Hilliard Ensemble, Tallinn Chamber Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choir, Vox Clamantis, Sinfonietta Riga,...

Interpreti Vari

Registrato: gennaio 2015
Durata: 141:23

Speciale doppio album in onore di Arvo Pärt, uno dei più riconosciuti compositori contemporanei. Manfred Eicher, leggendario fondatore e produttore di ECM, ha rivisitato il vasto repertorio del compositore per raccogliere, in una meditata sequenza, alcuni dei brani che meglio rappresentano la più che trentennale collaborazione. In particolare Eicher lanciò nel 1984 ECM New Series come una piattaforma per le opere di Arvo Pärt, portando a conoscenza di tutto il mondo il compositore estone con "Tabula Rasa". Da allora tutte le più importanti opere di Arvo Pärt sono state pubblicate in prima discografica da ECM. La collezione contiene inoltre una versione inedita di "Holy Mother of God".

Durata: 82:28
Confezione: Jewel Box

BR
KLASSIK

Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER
Sinfonia n.6

1 CD BRK 900132
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/07/2015

4 035719 001327

Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

Genere: Classica da camera

ANGELO GILARDINO
Musica per chitarra (integrale 1965-2013)

14 CD BRIL 9425
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015

5 029365 942522

Registrazione dal vivo, 2014
DANIEL HARDING Dir.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Dopo il primo CD di Daniel Harding su BR-Klassik (Schumann, Scene dal Faust, BRK 900122), segue una memorabile registrazione dal vivo della oscura e complessa Sesta di Mahler. Sulla tradizione dei propri maestri, Simon Rattle e Claudio Abbado, dal 2005 Harding si è sempre distinto per le sue brillanti prove con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks come direttore ospite. Un fruttuoso incontro quello tra il direttore e una compagine che è stata tra i pionieri nell'esecuzione di Mahler.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

Genere: Classica da camera

MARIA CAMBINI GIUSEPPE
Quartetti per flauto e archi (nn.1-6 T.145-150)

2 CD BRIL 95081
Economico

Distribuzione Italiana 16/07/2015

5 028421 950815

CRISTIANO PORQUEDDU ch

Attualmente fra i più importanti compositori per chitarra, Angelo Gilardino raccoglie l'influenza di diversi stili compositivi, della folk art e della musica contemporanea, in una caratteristica e solare impronta mediterranea. Le composizioni raccolte nel set discografico rappresentano l'integrale fino al 2013, includono lavori per chitarra sola e con orchestra, compresi i famosi 60 Studi trascendentali e brani in prima registrazione mondiale. Amico e allievo del compositore, Cristiano Porqueddu è uno degli interpreti più affini e appropriati a questo repertorio.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

Genere: Classica da camera

LOUIS VIERNE
Opere per pianoforte (integrale)

1 CD BRIL 95154
Economico

Distribuzione Italiana 16/07/2015

5 028421 951546

QUARTETTO DUEPIÙDUE

Nato a Napoli, Giuseppe Cambini divenne famoso a Parigi come compositore e insegnante. I Quartetti con flauto rispecchiano la piacevolezza e le fluorescenze melodiche dello stile galante. Questa prima registrazione delle opere è un progetto dell'ensemble italiano "DuePiùDue", che si pregia di una particolare affinità unendo due coppie di fratelli, Stefano e Francesco Parrino, Alessandro e Claudio Andriani.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

Genere: Classica da camera

EDWARD ELGAR
Opere per organo (integrale)

1 CD BRIL 94959
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015

5 028421 949598

12 Preludes op.36, Solitude op.44, Nocturne op.35 n.3
MUZA RUBACKYTE pf

Conosciuto soprattutto come organista e compositore per il proprio strumento, Louis Vierne è autore di una interessante produzione pianistica. Il contrappunto complesso, le armonie cromatiche e l'atmosfera spirituale di questi lavori rispecchiano il linguaggio post-wagneriano dei primi decenni del secolo scorso.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI
Concerti per flauto op.10

1 CD BRIL 95047
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015

5 028421 950471

Imperial March op.P.32 (arr.George); Cantique op.3 n.1, Sonata n.1 op.28, Nimrod (da Enigma Variations arr.W.H.Harris), Vespers Voluntaries op.14, Pomp and Circumstance

DANIEL JUSTIN org

Il CD riproduce tutte le opere originali per organo di Elgar - La Sonata e Vespers Voluntaries, una toccante espressione della fede cattolica - e alcuni arrangiamenti dei brani più celebri, come la prima Pomp & Circumstance March, Nimrod dalle Enigma variations, ecc. I brani sono eseguiti al grandioso organo Norman and Beard della cattedrale di Leeds, di cui Deniel Justin è organista dal 2013.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

Genere: Classica da camera

ANDREA GABRIELI
Musica per tastiera (integrale)

6 CD BRIL 94432
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015

5 028421 944326

La Tempesta di mare, La Notte, Il Cardellino, RV 434, 435, 437
MARIO FOLENA fi

L'Arte dell'Arco; Federico Guglielmo, violino e direttore

Publicati ad Amstetrdam nel 1728, i Concerti per flauto op.10 - che comprendono Il Cardellino, La Notte e La Tempesta di mare - ottennero una popolarità quasi pari alle "Stagioni". Allievo di Jean-Pierre Rampal e di René Clemencic, primo flauto dell'Orchestra di Padova e del Veneto, Mario Folena è anche un veterano dell'esecuzione su strumenti storici. Per questa registrazione è stata utilizzata la nuova edizione critica delle opere di Vivaldi.

Durata: 60:11
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI
Di Trombe Guerriere - Concerto per 2 trombe
RV 537 e Arie d'opera

1 CD DYN CDS7710
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/07/2015

8 007144 077105

ROBERTO LOREGGIAN org

Dopo aver studiato in Germania con Orlando di Lasso, Andrea Gabrieli divenne il più importante esponente della scuola veneziana, nonché titolare dell'ambito posto di organista presso la basilica di San Marco. Uno dei primi compositori che si dedicò alla musica strumentale "pura", la sua produzione consiste di Ricercari, Preludi, Toccate, ma anche arrangiamenti di madrigali e brani tratti dal repertorio vocale. L'organista e clavicembalista padovano Roberto Loreggian esegue questo raffinato repertorio all'organo, recentemente restaurato, del Duomo di Valvasone.

Arie da Montezuma, Il Teuzzone, Tito Manliom, Catone in Utica, Scandrbeg, La fida ninfa; Concerto RV 554a, Sonata RV 779

FRANCESCO FANNA Dir.

Gabriele Cassone, Matteo Frigè, tromba naturale; Francesca Cassinari, soprano; Marta Fumagalli, mezzosoprano; Roberto Balconi, contralto; Mauro Borgioni, basso; Ensemble Pian & Forte

Le composizioni vocali e strumentali con tromba di Antonio Vivaldi sono opere che associano un grande interesse musicale a una particolare brillantezza di scrittura. Per la prima volta un' incisione discografica presenta in forma pressoché completa un repertorio ancora poco conosciuto, che abbraccia l'intera carriera del maestro veneziano. Nella prima metà del Settecento, l'aria con tromba concertante costituiva uno degli ingredienti più apprezzati dal pubblico che affollava i numerosi teatri veneziani a pagamento. Facilitato da una curiosità innata nei confronti di ogni sorta di strumento, Vivaldi ci ha lasciato una decina di pregevolissimi esempi di arie operistiche con tromba. Le più antiche risalgono al suo periodo mantovano (1718-1720), mentre quelle più recenti appartengono all'ultima fase della sua carriera teatrale (1732-1737). Stimolato dalla presenza di uno strumento che nell'immaginario collettivo era associato all'idea della guerra e del trionfo, Vivaldi plasmò un tipo di scrittura particolarmente curata e brillante, caratterizzata da un originale sincretismo di stili vocali e strumentali.

Durata: 144:41
Confezione: Jewel Box

hänssler
CLASSIC
SCM

2 CD HAN 98057
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 17/07/2015

4 010276 027911

Genere: Classica da camera

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Sonate per flauto (integrale)

Durata: 66:59
Confezione: Jewel Box

harmonia mundi

1 CD HM 907628
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/07/2015

0 093046 762827

Genere: Classica Orchestrale

JIMMY LÓPEZ
Perù Negro, Synesthésie, Lord of the Air, América Salvaje

DOROTHEA SEEL trav

Christoph Hammer, hammerflügel

Carl Philipp Emanuel Bach è una figura chiave di quell'epoca tra le epoche che segue l'era del Barocco, che spesso viene espressa con termini quale "Empfindsamkeit", "Sturm und Drang", preclassica o galante. Le Sonate per flauto, compresa quella per flauto solo in La minore, rappresentano il radicale cambiamento estetico nello scrivere e nel percepire la musica. Dorothea Seel, considerata una specialista degli strumenti storici, è fondatrice del gruppo Munich Baroque Soloists.

Durata: 169:07
Confezione: Jewel Box

harmonia mundi

2 CD HM 902181-82
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 22/07/2015

3 149020 218129

Genere: Classica Orchestrale

JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerti per clavicembalo BWV 1052-1058 - Harpsichord Concertos

ANDREAS STAIER cv

Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans

Di un'invenzione prodigiosa, i 7 Concerti per clavicembalo segnano una tappa nella storia della forma concertante. Composti durante gli anni in cui Bach risiedeva a Lipsia e dirigeva il Collegium Musicum, esigono interpreti d'un virtuosismo e di un'immaginazione sensazionali. Il piacere comunicativo di Andrea Staier e della Freiburger Barockorchester nell'interpretarli ridona senso alla parola "suonare".

Durata: 63:13
Confezione: Jewel Box

harmonia mundi

1 CD HM 902217
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/07/2015

3 149020 221723

Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Lieder & Bagatellen

6 Bagatelle op.126; Lieder WoO 137, 123, 148, opp.98, 46, 128, 94

WERNER GÜRA ten

Christoph Berner, fortepiano

Il colosso della Sinfonia e della Sonata ha, in qualche modo, occultato il Beethoven "melodista", compositore di liriche. I suoi Lieder non mancano né di seduzione né di originalità, come dimostra questa selezione che ne raccoglie i più celebri, da "Adelaide" a tutto il primo ciclo nella storia del Lied, "An die ferne Gelibte". Il pianoforte Streicher del 1847 è lo strumento ideale sia nell'accompagnamento delle liriche che per le meravigliose Bagatelle op.126.

Durata: 54:22
Confezione: Jewel Box

harmonia mundi

1 CD HM 907629
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/07/2015

0 093046 762926

Genere: Classica Orchestrale

EDVARD GRIEG
Concerto per pianoforte op.16

SAINT-SAËNS CAMILLE Concerto per pianoforte n.2 op.22

MIGUEL HARTH-BEDOYA Dir.

Vadym Kholodenko, pianoforte; The Norwegian Radio Orchestra

Due tra i più celebri concerti per pianoforte di repertorio sono interpretati Vadym Kholodenko, medaglia d'oro al concorso Van Cliburn, edizione 2013. Dai primi commenti sulla sensibilità e il talento del giovane solista è scaturita la capacità di unire una profonda emozione ad un'audace originalità (San Diego Story).

MIGUEL HARTH-BEDOYA Dir.

Jesús Castro-Balbi, violoncello; The Norwegian Radio Orchestra

Primo CD in distribuzione commerciale del musicista peruviano Jimmy López, uno dei più interessanti giovani compositori del momento, come lo ha definito il Chicago Sun-Times. I brani raccolti nel programma sono parte di un percorso lungo otto anni in stretta collaborazione con il direttore d'orchestra Miguel Harth-Bedoya. "Perù Negro" e "América Salvaje" sono due opere profondamente radicate nella musica tradizionale peruviana, dalla quale assumono strumenti, ritmi e melodie. Il linguaggio armonico e melodico di "Lord of Air" è invece tipicamente personale di López, un brano pensato come un concerto per violoncello, sul quale "plana" l'ombra del condor delle Ande. "Synesthésie" è un esercizio di immaginazione sotto l'ispirazione del cinque sensi e dell'arte sottile dell'orchestrazione alla francese.

Confezione: box set

MEΛΟΔΙΑ

10 CD MELCD 1002349
Economico

Distribuzione Italiana 17/07/2015

4 600317 123490

Genere: Classica da camera

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI
From the history of the Tchaikovsky competition - Phonodocuments

Il Concorso Internazionale "Tchaikovsky", registrazioni degli anni 1958-1986

Interpreti Vari

Boris Pergamenschikow, Natalia Shakhovskaya, Tamara Sinyavskaya, Vladimir Ashkenazy, Yevgeny Nesterenko, Paata Burchuladze, Elena Obraztsova, Vladimir Krainev, Andrey Gavrilov, Vladimir Atlantov, Victoria Mullova, Nathaniel Rosen, Viktor Tretiakov, ...

La raccolta cattura i migliori momenti di otto edizioni di uno dei più prestigiosi concorsi internazionali, che ha scoperto e lanciato alcuni dei più noti solisti. Nella giuria figuravano spesso artisti come Emil Gilels, David Oistrach e Mstislav Rostropovich. Le registrazioni, che comprendono alcuni inediti, sono state effettuate appena dopo le audizioni, durante i concerti dei vincitori.

Durata: 112:29
Confezione: Jewel Box

MEΛΟΔΙΑ

2 CD MELCD 1002353
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 17/07/2015

4 600317 123537

Genere: Lirica

SERGEI PROKOFIEV
Storia di un uomo vero op.117 (The Story of a Real Man)

Opera in 3 atti su libretto di Sergei Prokofiev e Mira Mendelson-Prokofiev, dal racconto di Boris Polevoy - Registrazione del 1961

MARK ERLMER Dir.

Evgeny Kibkalo, Glafira Deomidova, Georgy Shulpin, Vera Smirnova, Margarita Miglau, Antonina Ivanova, Alexander Suzanov, Vladimir Kurguzov, Georgy Pankov, Vladimir Petrov, Maria Zvezdina; Choir and orchestra of the USSR State Academic Bolshoi Theatre

Senza dubbio l'opera meno conosciuta del teatro musicale di Prokofiev, la "Storia di un uomo vero" non è mai stata messa in scena nel corso della vita del compositore. L'accusa di formalismo la condusse alla messa al bando e venne di nuovo portata sotto i riflettori molti anni più tardi. Il personaggio di Alexei, un uomo di grande forza d'animo dopo un grave infortunio causato da un incidente aereo, è stato un grande incentivo per l'immaginazione creativa del compositore, che ha creato un lavoro costruito su una sequenza di brevi scene dove hanno grande importanza le parti declamate e in recitato. L'unica registrazione è stata effettuata dal Teatro Bolshoi nel 1961 e diretta da un giovane Mark Ermler. Il personaggio di Alexei Meresiev divenne una delle più alte conquiste di Evgeny Kibkalo. La registrazione si avvale anche di altri solisti celebri come Glafira Deomidova, Margarita Miglau, Kira Leonova, Alexei Mastennikov, Mark Reshetin e Artur Eisen.



Durata: 62:12
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 570615
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015



SHI-WEN CHIN GORDON
Sinfonia n.3 "Taiwan", Concerto per violoncello

SHAO-CHIA LÜ Dir.

Wen-Sinn Yang, violoncello; Taiwan Philharmonic

La Sinfonia n.3 di Gordon Chin è un ritratto della turbolenta e spesso tragica storia di Taiwan, terra d'origine del compositore. La forma del lavoro si pone lungo la tradizione della musica colta occidentale, come il Concerto per violoncello, che si sviluppa nei tre movimenti classici di andamento allegro-largo-allegro. Lo stile di Chin, lontano dai linguaggi d'avanguardia, ha particolarmente successo in Nordamerica, da dove sono arrivate numerose commissioni per i più importanti ensembles.



Durata: 78:20
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



1 CD NAX 573335
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015



CARL CZERNY
Opere per flauto e pianoforte (integrale)



3 Rondeaux faciles et brillans; Introduzione, variazioni e Finale, Duo concertant, Rondeletto concertant

KAZUNORI SEO fl

Makoto Ueno, pianoforte

Pianista virtuoso, Carl Czerny fu amico e allievo di Beethoven. Nella sua ampia produzione non mancano variazioni e rielaborazioni di temi operistici, sia per orchestra che, come in questo caso, per formazioni da camera. Apprezzabili anche il Duo Concertant e il Rondeletto, piccole perle uscite dalla penna di uno dei maestri del classicismo. Kazunori Seo si è formato con i migliori flautisti di scuola francese e ha vinto alcuni dei concorsi più importanti per flauto. Per Naxos ha registrato i Concerti per flauto di Leopold Hofmann (NAX 554747 e 554748).



Durata: 66:13
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 555568
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015



JACQUES IBERT
La Ballade de la Geôle de Reading (The Ballad of Reading Gaol)

Trois Pièces de Ballet (Les Rencontres), Féerie, Chant de folie, Suite Élisabéthaine

ADRIANO Dir.

Slovak Radio Symphony Orchestra & Chorus

Ispirata dal testo di Oscar Wilde, la prima suite sinfonica di Ibert dal titolo "Le Ballade de la Geôle de Reading" impressiona notevolmente il pubblico con le proprie atmosfere incupite da pazzia e terrore. La "Suite Élisabéthaine" introduce lo stile antico nell'evocare il "Sogno di una Notte d'Estate" di Shakespeare. "Pièce de Ballet" ritrae con molti colori lo spirito music-hall, in contrasto con l'impressionistico poema sinfonico "Féerie" e con l'espressione delle terribili sciagure della guerra in "Chants de folie". Nuova edizione della registrazione apparsa su Marco Polo (MP 8223508) nel 1993, raccomandata dalla Penguin Guide.



Durata: 64:45
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



1 CD NAX 573357
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015



MEYER KRZYSZTOF
Quartetto per pianoforte e archi, Quintetto per pianoforte e archi

SILESIA STRING QUARTET

Piotr Salajczyk, pianoforte

Tra i più emblematici compositori polacchi di oggi, Krzysztof Meyer è stato allievo di Penderecki e ha scritto importanti libri su Lutoslawski e Shostakovich. Punto di riferimento nella composizione di musica da camera, questa incisione, a cura di qualificati interpreti polacchi, presenta in prima discografica il Quartetto con pianoforte op.112, un lavoro poco usuale nella produzione del compositore per la sua struttura in un unico movimento che unisce una serie di sezioni contrastanti. I caratteri di elegia, trenodia e capriccio si intrecciano in un'intensa e appassionata tessitura. Nel Quintetto con pianoforte ricorrono influenze di tutta la tradizione europea, a cominciare da Brahms.



Durata: 57:49
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573301
Economico

Distribuzione Italiana 16/07/2015



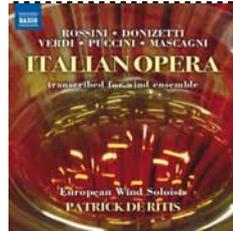
JEAN SIBELIUS
Pelléas et Mélisande, Musik zu einer Szene, Valse lyrique, Valse chevaleresque

Moceau romantique

LEIF SEGERSTAM Dir.

Pia Pajala, soprano; Sari Nordqvist, mezzosoprano; Turku Philharmonic

Terzo volume della serie delle opere orchestrali di Sibelius dirette da Segerstam, una collana che ha in previsione 6 volumi. In programma le squisite musiche di scena per il "Pelléas et Mélisande" di Maeterlinck: nel 1904 l'ambizione di Sibelius per un compito così importante sfociò in un capolavoro; delle 10 scene della raccolta ne venne tagliato soltanto una nella redazione della suite sinfonica. Dello stesso periodo è "Musk zur einer Szene", un brano pieno di contrasti di accompagnamento a un tableau; i due Valzer del 1921 sono trascrizioni da brani pianistici che rivelano il potente influsso di Tchaikovsky.



Durata: 62:58
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573259
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015



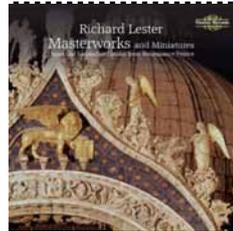
Italian Opera - Arie d'opera italiane trascritte per ensemble di fiati

Estratti dalle Opere di Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni -

Trascrizioni di Michele Mangani

PATRICK DE RITIS Dir.

Michele Mangani continua una lunga tradizione di trascrizioni musicali dei più famosi brani operistici, adattando a un ensemble di oboi, clarinetti, flauti, corni, con l'ausilio del contrabbasso, i più godibili momenti della Tosca, L'italiana in Algeri, Cavalleria rusticana, Lucia di Lammermoor e altri meravigliosi esempi di belcanto.



Durata: 77:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



1 CD NI 5931
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/07/2015



Masterworks and Miniatures

Musica per organo e clavicembalo del Rinascimento veneziano di Gioseffo Guami, Andrea e Giovanni Gabrieli, Claudio Merulo, Adrial Willaert, Jacques Buus, Annibale Padovano

RICHARD LESTER cv

CD + partitura

Un esteso programma che esplora degli eccellenti esempi di musica italiana per tastiera del XVI secolo. Lo studio particolareggiato dei trattati dell'epoca, soprattutto quello di Girolamo Diruta, informa l'esecuzione di Richard Lester nell'esprimere l'unicità dei brani, come spiega lo stesso interprete nelle ampie note di copertina.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 SACD PTC 5186480
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/07/2015



GORDON GETTY
The Little Match Girl (La piccola fiammiferiaia), Poor Peter, Joan and the Bells

A Prayer for my Daughter

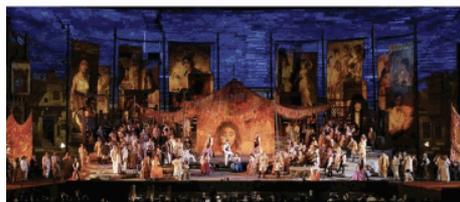
GORDON GETTY Dir.

Nikolai Schukoff, Lester Lynch, Melody Moore, Asher Fisch, Ulf Schirmer; Münchner Rundfunkorchester, Chor des Bayerischen Rundfunks

Molti dei pezzi raccolti sotto il titolo "La piccola fiammiferiaia" si basano o si ispirano alla poesia e alla letteratura del XIX secolo e l'inizio del XX, come spesso accade nelle composizioni vocali del compositore americano Gordon Getty, in particolare di Poe, Yeats, Shaw e anche dello stesso Getty. Il brano che dà il titolo all'album si riferisce alla straziante fiaba di Hans Christian Andersen e costituisce il tentativo di metterla in musica quasi parola per parola attraverso una scrittura molto complessa, per l'orchestra e soprattutto per il coro.



DVD sound: Dolby Digital 2.0, 5.1 Sottotitoli: IT, EN, FR, DE
Formato: ntsc



1 DVD BAC 121

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:
BAC 066 GIACOMO PUCCINI Turandot GIULIANO CARELLA Dir.

BAC 081 CHARLES GOUNOD Romeo e Giulietta FABIO MASTRANGELO Dir.

BAC 104 GIUSEPPE VERDI Aida OMER MEIR WELLBER Dir.

GEORGES BIZET 1838 - 1875

BelAir
classiques

Carmen

Regia di Franco Zeffirelli - Arena di Verona, Giugno 2014

Ekaterina Semenchuk, Carlo Ventre, Irina Lungu, Carlos Álvarez;
Coro e Orchestra dell'Arena di Verona

Durata: 159,00

HENRIK NÁNÁSI Dir

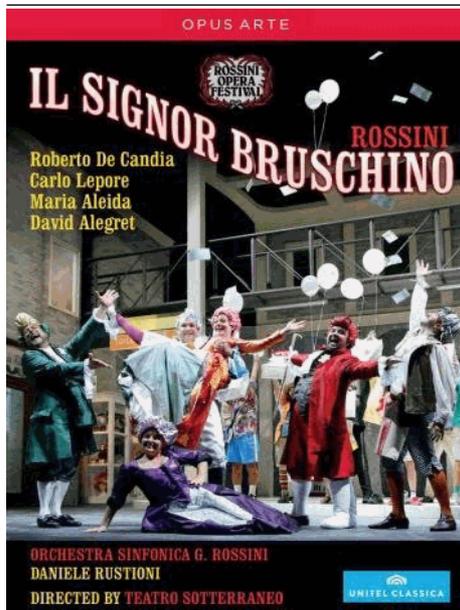
Nato nel 1975 a Pécs (Ungheria), ha studiato presso il Conservatorio di Budapest. Dopo aver vinto alcuni premi e aver lavorato nei maggiori teatri in Germania, è considerato uno dei migliori direttori operistici.



Una realizzazione segnata dalla regia di Franco Zeffirelli, habitué delle rappresentazioni all'Arena di Verona. Rilanciando il realismo che il pubblico parigino aveva rifiutato alla prima rappresentazione, l'anziano assistente di Visconti ricrea una Siviglia che sembra più vera di quella naturale, sulla scena dell'antico anfiteatro veronese. Una rappresentazione servita da un cast di assoluto prestigio, con il mezzosoprano di origine russa Ekaterina Semenchuk nel ruolo di protagonista, la sua connazionale Irina Lungu e il tenore italo-uruguayano Carlo Ventre. L'Orchestra dell'Arena di Verona è diretta da Henrik Nánási, direttore musicale corrente della Komische Oper di Berlino.

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica Distribuzione: 22/07/2015



DVD sound: Dolby stereo/DTS Surround Sottotitoli: EN, FR, DE, JP, KO
Bonus: The Making of Il Signor Bruschino and a Cast Gallery

1 DVD OA 1109D

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:
OA 0987D GIOACHINO ROSSINI La pietra del paragone ALBERTO ZEDDA Dir.

OA 1075D GIOACHINO ROSSINI La scala di Seta CLAUDIO SCIMONE Dir.

OA 1093D GIOACHINO ROSSINI Mosè in Egitto ROBERTO ABBADO Dir.

OA 1108D GIOACHINO ROSSINI Ciro in Babilonia WILL CRUTCHFIELD Dir.

disponibile anche

1 BD OA BD7124D

Alto Prezzo



Confezione: Jewel Box

GIOACHINO ROSSINI 1792 - 1868

OPUS
ARTE

Il Signor Bruschino

Rossini Opera Festival, Pesaro, Agosto 2012

Roberto De Candia (Bruschino Padre), Carlo Lepore (Gaudenzio),
Maria Aleida (Sofia), David Alegret (Florville); Orchestra Sinfonica G.
Rossini, Teatro Sotterraneo

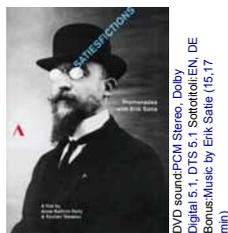
Durata: 94,00

DANIELE RUSTIONI Dir

Nato a Milano nel 1983, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio G. Verdi della sua città. Dopo il suo debutto sotto invito di Yuri Temirkanov alla Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, è molto attivo in campo operistico.



Lo spettacolo dà il benvenuto a "Rossiniland", dove il 1800 incontra gli anni 2000 e turisti sono liberi di vagare e stupirsi delle scene che si svolgono intorno a loro. L'innovativa compagnia Teatro Sotterraneo ha trasferito tutta la arguta leggerezza della farsa di Rossini in uno scenario contemporaneo con supporto di popcorn, palloncini, costumi stravaganti e un'intelligente esasperazione degli effetti comici.



Durata: 56:22
Confezione: Jewel Box
Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD ACC 20312
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/07/2015



4 260234 830910

ERIK SATIE
Satisfactions - Promedade with Eric Satie

Un film di Anne-Kathrin Peitz e Youlian Tabakov

Jean Cocteau, Man Ray, Henri Sauguet, Georges Auric, Pierre Bertin, Virgil Thomson, Steffen Schleiermacher, Grauschumacher Piano Duo, Jean-Pierre Armengaud, Patrick Le Mauff

La storia mai raccontata di una delle figure più famose d'avanguardia del XX secolo. Oggi Erik Satie è noto in primo luogo, e molte volte addirittura esclusivamente, come compositore di "Gymnopédies", ma l'attento esame dei produttori di questo film lo descrivono come un uomo vulcanico dalle numerose attività, dallo scrittore al fondatore di una chiesa, emblematica e affascinante figura di "passeggiatore" con ombrello e bombetta



DVD sound/Dolby Digital 2.0, 5.1
Sottotitoli: EN, FR, DE, ES
Ratio: 16/9 Formato: n.tsc

Durata: 193:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Lirica



1 DVD BAC 124
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/07/2015



disponibile anche
1 BD BAC 424 3

JACQUES OFFENBACH
Les Contes d'Hoffmann - I Racconti di Hoffmann

Regia di Christoph Marthaler - Teatro Real, Madrid, Maggio 2014

SYLVAIN CAMBRELING Dir.

Eric Culter, Anne Sofie von Otter, Measha Bruggersgosman, Ana Durlovski, Vito Priante, Jean-Philippe Lafont; Orchestra e Coro del Teatro Real di Madrid

Ispirato dal lavoro di ETA Hoffmann, questa maestosa opera che intreccia amore, dolore e fantasia per diventare un inno all'arte e alla poesia, può essere considerata il capolavoro di Offenbach. La trama ruota intorno a tre storie, ognuna che dipinge una figura femminile, raccontando ciascuna un amore infranto. Christoph Marthaler, un regista che ha dimostrato la sua abilità sia nell'opera seria che in quella comica, firma questa prestigiosa realizzazione del Teatro Real, con il supporto di un grande cast.



DVD sound/2.0 PCM, 5.1 DOBRY
Digitali/Sottotitoli: EN, FR, DE
Ratio: 16/9 Formato: n.tsc

Durata: 152:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Lirica



1 DVD BAC 105
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/07/2015



3 760115 301054

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV
La Sposa dello Zar

Regia di Dmitri Tcherniakov - Schiller Theater, Berlino, Ottobre 2013

DANIEL BARENBOIM Dir.

Anatoli Kotscherger, Olga Peretyatko, Johannes Martin Kränzle, Tobias Schnabel, Pavel Cernoch, Anita Rachvelishvili, Stefan Rügamer, Anna Tomowa-Sintow

Lo zar Ivan II Terribile, vedovo, è in cerca una nuova moglie. La sua scelta cade sulla giovane Marfa, che ama un altro, ma si piega alla volontà dello Zar e rinuncia al suo amato. Questa ricerca di una sposa si confonde con un tragico complotto di amore e sospetto, che porterà Marfa alla morte. Dell'intrigo originale il regista russo Dmitry Chernyakov conserva solo il telaio e traspone l'ambientazione in un concorso televisivo organizzato per un monarca virtuale, con i caratteri di un moderno reality show. Memorabile direzione musicale di Daniel Barenboim.



DVD sound/PCM Stereo, dts 5.1
Sottotitoli: FR, EN, DE, ES, JP, KO, CHI
Ratio: 16/9 Formato: n.tsc

Durata: 117:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Lirica



1 DVD CMJ 730908
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/07/2015



disponibile anche
1 BD CMJ 731004 0

JACQUES OFFENBACH
La belle Hélène

Opera di Amburgo, 2014

GERRIT PRIESSNITZ Dir.

Jennifer Larmore, Jun-Sang Han, Peter Galliard, Viktor Rud, Rebecca Jo Loeb, Dovlet Nurgeldiyev, Sergiu Saplacan, Benjamin Popson, Christian Miedl, Anat Edri, Renate Spingler, Gabriele Rossmann; Philharmoniker Hamburg

Il regista Renaud Doucet e lo scenografo André Barbe hanno ripensato l'opera come un "grande show", con numerosi elementi coreografici, trasferendo la parodia di Offenbach su una nave da crociera del 1960. La rappresentazione amburghese riprodotta nel DVD si avvale di grandi prestazioni vocali, come ha sottolineato la stampa internazionale.



Durata: 354:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



4 DVD EURA 2061328
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/07/2015



0 880242 613288

ITZHAK PERLMAN
Itzhak Perlman - 70th Anniversary Box

Brani sinfonici di Bach, Beethoven, Brahms, Elgar, Halvorsen, Mozart, Mussorgsky, Prokofiev, Saint-Saëns, Tchaikovsky, Vivaldi, Weber
ITZHAK PERLMAN vi

L'omaggio ai 70 anni di un grande violinista e direttore è proposto da questo cofanetto con la documentazione di 30 anni di carriera, con grandi performances in tutto il mondo e un repertorio che spazia da Bach a Prokofiev, in collaborazione con i più grandi solisti.